

GREUBEL FORSEY

ART *f* INVENTION



Art Piece 2 - Edition 2



Eine Neue Art, die verstreichende Zeit zu betrachten

Ein Zeitmesser ist in der Lage, die Essenz einer Idee zu verkörpern und in allererster Linie als Mittel des künstlerischen Ausdrucks zu dienen. The Art of Invention – die Kunst der Erfindung: Dieser Ausdruck zeugt von einer avantgardistischen Philosophie, die seit Langem bereits eine treibende Kraft für Robert Greubel und Stephen Forsey ist, sowohl im Bereich der wissenschaftlichen Forschung als auch in Bezug auf die Fertigung hochwertiger Zeitmesser und die ästhetische Innovation. Diese Kunst der Erfindung ist insbesondere in der Linie der faszinierenden Art Pieces gegenwärtig. Die Art Piece 2 – Edition 2 verschiebt die Grenzen der Kreativität noch weiter.

Bei diesem ersten Art-Piece-Modell ohne optisches System und daher auch ohne Mikroskulptur oder Nanogravur wirkt das Double Tourbillon 30° wie eine Skulptur, die sich bewegt. Die Anzeige der Uhrzeit ist zweitrangig: Die Stunden- und Minutenanzeige kommt erst dann zum Vorschein, wenn ein Drücker betätigt wird, der einen bistabilen Mechanismus steuert. An oberster Stelle steht die Gangreserveanzeige. So möchte das Modell unsere Beziehung zur Zeitlichkeit verändern: Wir betrachten nicht die aktuelle Zeit, sondern die, die noch verbleibt. Diese raffinierte metaphysische Verschiebung erinnert an das, was hinter dem Memento-mori-Gedanken steht. Dieser Zeitmesser, der die Namen von Robert Greubel und Stephen Forsey trägt, wird in einer limitierten Auflage von nur wenigen Exemplaren pro Jahr gefertigt.

GREUBEL FORSEY SA

Eplatures-Grise 16
P.O. Box 670
2301 La Chaux-de-Fonds
Schweiz

+41 32 9254545

+41 32 9254502

www.greubelforsey.com